Аннотация к рабочей программе

Учебный предмет	Изобразительное искусство	
Класс	7 А, Б, В	
Учитель	Лыскова О.Б.	
Нормативные документы, лежащие в основе данной программы	Рабочая программа, предназначенная для изучения изобразительного искусства в основной школе (7 класс), **соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту**. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе требований: - Примерной образовательной программы основного общего образования; - Образовательной программы основного общего образования ГБОУ Лицея № 244 Кировского района Санкт-Петербурга; - Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-8 классы; - Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, М.В. Кармазиной Курс «Изобразительное искусство» для основной школы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций. С.П. Ломова и др., М.: Дрофа, 2016.	
Цели программы	Освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).	
Количество часов за год	34 часа (1 час в неделю)	
Учебник	Учебник «Изобразительное искусство 6 класс» под ред. С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, М.В. Кармазиной – М.: Дрофа, 2016.	
Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства Графический дизайн Макетирование объемно-пространственных	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7
	Мир наших вещей. Натюрморт	6
	Вглядываясь в человека. Портрет	10
	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11

композиций Дизайн и архитектура как среда жизни человека		
Образ человека и индивидуальное проектирование		